

{ PROCESSO SELETIVO }  
**ANIMAÇÃO**  
{ 1º Semestre 2016 }

– Múltipla Escolha –

- 01) C
- 02) D
- 03) A
- 04) B
- 05) C
- 06) A
- 07) D
- 08) B
- 09) B
- 10) D

– Desenho –

- 11) – 4 pontos: cada painel mostra o que é exigido / descrito;  
– 3 pontos: variação de planos (médio, aberto, etc.) e ângulos;  
– 3 pontos: composição da cena - coesão de espaço entre os planos, personagens, objetos e cenários.
- 12) – 4 pontos: proporções;  
– 3 pontos: tridimensionalidade – percepção da estrutura do personagem;  
– 3 pontos: fidelidade ao modelo – observação / reprodução.
- 13) – 5 pontos: proporções e divisões corretas na visão lateral e frontal - serrilhado do teto e arco da porta.

– Dissertativas –

- 14) – 5 pontos: gramática, ortografia e respeito a quantidade de linhas indicadas;  
– 5 pontos: coesão / inteligibilidade do texto;  
– 5 pontos: estrutura narrativa - começo, meio e fim;  
– 5 pontos: abordagem dos personagens principais;  
– 5 pontos: exposição do conflito principal.
- 15) – 5 pontos: gramática, ortografia e respeito a quantidade de linhas indicadas;  
– 5 pontos: coesão / inteligibilidade do texto;  
– 5 pontos: estrutura narrativa - começo, meio e fim;  
– 5 pontos: utilização de apenas um elemento de cada item - personagem, objeto e cenário;  
– 5 pontos: abordagem criativa na elaboração dramática da história.

– Correção Comentada –

Vídeo: <https://youtu.be/0jPMTy99aNI>

{ PROCESSO SELETIVO }  
**CINE / TV**  
{ 1º Semestre 2016 }

– Múltipla Escolha –

- 01) D
- 02) B
- 03) C
- 04) B
- 05) A
- 06) C
- 07) C
- 08) B
- 09) C
- 10) C
- 11) D
- 12) A
- 13) A
- 14) B
- 15) D
- 16) A
- 17) C
- 18) B
- 19) D
- 20) D

– Dissertativas –

- 21) – 5 pontos: gramática, ortografia e respeito a quantidade de linhas indicadas;  
– 5 pontos: coesão / inteligibilidade do texto;  
– 5 pontos: estrutura narrativa - começo, meio e fim;  
– 5 pontos: abordagem dos personagens principais;  
– 5 pontos: exposição do conflito principal.
- 22) – 5 pontos: gramática, ortografia e respeito a quantidade de linhas indicadas;  
– 5 pontos: coesão / inteligibilidade do texto;  
– 5 pontos: estrutura narrativa - começo, meio e fim;  
– 5 pontos: utilização de apenas um elemento de cada item - personagem, objeto e cenário;  
– 5 pontos: abordagem criativa na elaboração dramática da história.

– Correção Comentada –

Vídeo: <https://youtu.be/IYjkEOpYYmU>