

PINACOTECA

DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

acervo • exposições • biblioteca de arte • visitas agendadas • cursos

SETEMBRO | 2024



UM CORPO PRESENTE

A Pinacoteca de São Bernardo do Campo apresenta “*Um corpo presente*”, exposição individual da artista visual Letícia Gonçalves com curadoria de Cristina Suzuki. Letícia em seus trabalhos contesta a narrativa do corpo perfeito e padrão, evocando pelas formas a potencialidade e beleza no corpo gordo, evocando sua visibilidade no contexto social e discutindo a necessidade de serem normalizados. “Meu interesse pelo corpo vem da experiência que ele carrega, sobre as vestes de símbolos e significados que o envolvem ao longo da vida. A presença desse corpo no espaço reafirma sua importância, mesmo que suas características sejam elas seu tamanho, gênero e sexualidade, desencadeiam incômodos dentro das relações com o mundo”. A exposição traz 19 trabalhos em diversas técnicas: desenho, pintura, escultura, gravura e mural. Letícia vive e trabalha em São Bernardo do Campo. É bacharel em artes visuais pela Faculdade Belas Artes de São Paulo e em licenciatura em artes visuais no Centro Universitário Claretiano. Em 2018 realiza uma exposição individual *Por Trás*, LOBO Centro Criativo, São Paulo. Participou de diversas exposições coletivas: *Entre bordas: Como eu existo*, SESC Santo André, 2023; *Escambo Gráfico*, Suíça, Rio de Janeiro e São Paulo, 2022; *Ex-Líbris*, Museu de Arte de Blumenau, Santa Catarina e *Aldir Blanc um retrato das artes visuais em São Bernardo do Campo*, Pinacoteca de São Bernardo do Campo, 2021; 1º Laboratório Expositivo, Casa do Olhar, Santo André, 2020. Foi premiada pela Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba, 2018 e na 7ª edição do Prêmio Ibema Gravura, 2017. Suas obras fazem parte do acervo da Pinacoteca São Bernardo do Campo, Fundação de Arte e Cultura de Ubatuba, Centro Cultural de São Paulo, Museu Casa de Xilogravura em Campos do Jordão e Museu de Gravura de Curitiba. Este projeto foi contemplado pela Lei Paulo Gustavo. **Abertura: 14 de setembro, das 14h às 18h. Visitação: até 01 de novembro de 2024. Terça-feira, das 09h às 20h, quarta a sexta, das 09h às 17h e no último sábado de cada mês, das 10h às 16h. Livre | Grátis.**



OFICINA
DESENHO EM **GRANDE**
FORMATO

Nesta oficina a artista **Letícia Gonçalves** convida os participantes a se abrirem para proposta do desenho em grande escala, dando possibilidades de novos movimentos e experiências na hora de criar.

PÚBLICO-ALVO
LIVRE

DATAS DISPONÍVEIS
28 DE SETEMBRO E
19 DE OUTUBRO

CARGA HORÁRIA
1 ENCONTRO - 2h
10h às 12h

**INSCRIÇÕES VIA
GOOGLE FORMS**

PINACOTECA
DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

SECRETARIA
DE CULTURA
E JUVENTUDE



PREFEITURA DE
SÃO BERNARDO DO CAMPO



MINISTÉRIO DA
CULTURA



OFICINA DESENHO EM GRANDE FORMATO

Atividade paralela a exposição Um corpo presente, a artista visual Letícia Gonçalves propõe aos participantes a se abrirem para a proposta de desenho em grande escala, dando possibilidades de novos movimentos e experiências na hora de criar.

Turma 1

**Dia: 28 de setembro (sábado),
das 10h às 12h.**

Turma 2

**Dia: 19 de outubro (sábado),
das 10h às 12h.**

Vagas: 15. Faixa etária e público-alvo: livre.
Grátis. Carga horária: 2h. Presencial.

Período de inscrição para a Turma 1:

18 a 25 de setembro, pelo link:
<https://forms.gle/kCnFzcRAMCFFVGg58>

FAZER MUITAS COISAS COM UMA COISA SÓ

A Pinacoteca de São Bernardo do Campo apresenta a exposição individual *“Fazer muitas coisas com uma coisa só”* da artista visual Cristina Suzuki com curadoria de Paula Borghi. A exposição destaca a produção da artista ao longo de sua trajetória que completa 20 anos. A exposição é pautada na repetição do gesto e na conceptualização do labor, da artista. São 14 trabalhos que contam com 189 peças reunidas na mostra, cujo projeto foi contemplado no edital ProAC 12/2023 artes visuais/produção de exposição inédita e teve apoio do Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas. Cristina é paulistana, cresceu na zona leste de São Paulo no Bairro de São Mateus e desde 1999 vive e trabalha em Santo André na região do ABC Paulista. Junto a sua vivência dentro deste contexto na cidade, somam-se referências da cultura japonesa e nordestina brasileira, pelas ancestralidades materna e paterna.

Visitação: até 04 de outubro. Terça-feira, das 09h às 20h, quarta a sexta, das 09h às 17h e no último sábado de cada mês, das 10h às 16h.





JARDIM DAS ESCULTURAS

Conjunto de obras tridimensionais do acervo expostas ao público na área verde que circunda o edifício da Pinacoteca. É formado por 39 esculturas criadas pelos artistas Alcindo Moreira Filho, Antonio Vivancos, Arayr Ferrari, Caciporé Torres, Di Grado, Duílio Galli, Eugênio Prati, João Delijaicov, Iracy Nistche, Lúcio Bittencourt, Márcio Fidelis, Maria Bonomi, Moraes, Orbetelli, Paula Unger,

Ricardo Amadasi, Ricardo Negraes, Roberto Gyarfi, Sarro, Silvio Ghiberti e Vagner Dias. Além de possuir três murais dos artistas Michel Cena7, Daniel Melim e Emol. Um lugar para um delicioso piquenique com a família e amigos. **Exposição permanente. Livre | Grátis.**



MOSTRA OFICINA REVELANDO MEMÓRIAS: FOTOGRAFIA ANALÓGICA E O LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO

Mostra dos trabalhos realizados na oficina Revelando Memórias: Fotografia analógica e o Laboratório Fotográfico sob orientação do arte-educador e fotógrafo Igor Pereira. Durante o curso os participantes exploraram a arte da fotografia analógica e a utilização de laboratório para revelação e ampliação de filmes, possibilitando uma compreensão mais profunda da história da fotografia.

Abertura: 03 de setembro, às 19h.
Visitação: até 19 de outubro. Terça-feira, das 09h às 20h, quarta a sexta, das 09h às 17h e no último sábado de cada mês, das 10h às 16h.



A LINHA TRANSCENDE: ENTREENCONTROS - MOSTRA OFICINA DESENHO NA ARTE CONTEMPORÂNEA

A Pinacoteca de São Bernardo do Campo apresenta a exposição "A Linha Transcende: EntreEncontros", resultado da oficina: Desenho na arte contemporânea orientada pelo artista visual Mauro Yamaguti, realizada em 14 encontros, neste mesmo espaço. Este projeto reúne obras que

exploram a transformação do desenho em um espaço de encontro entre o gesto, o corpo, o espaço e o suporte. Durante a oficina, os participantes foram desafiados a reconsiderar a função do desenho, não apenas como representação, mas como um processo vivo e fluido. Explorando suportes e materiais não convencionais, através de

exercícios práticos, reflexões teóricas e referências de artistas contemporâneos. As obras expostas refletem essa dinâmica de exploração e descoberta, onde o ato de desenhar se converte em um espaço de "EntreEncontros" — encontros entre o artista e a

exploração do material. A diversidade de técnicas e suportes revela uma abordagem experimental, onde cada participante escolheu o material, o suporte, o tema e a dimensão de sua obra, estabelecendo um ponto de conexão orgânico nesta relação de encontros entre si. "A Linha Transcende: EntreEncontros" foi um título escolhido coletivamente pelos participantes do curso e convida o público a observar o desenho como linguagem contemporânea, muito além da técnica convencional, explorando novos materiais e incorporando o espaço, o corpo, o tempo e outros elementos. **Abertura: 10 de setembro, às 19h. Visitação: até 26 de outubro de 2024. Terça-feira, das 09h às 20h, quarta a sexta, das 09h às 17h e no último sábado de cada mês, das 10h às 16h.**



CICLO DE PALESTRAS "DESPACHO DA PALAVRA"

1º Despacho da Palavra: "Novas Maneiras de Inventar o Presente" com Mônica Ventura

A Pinacoteca de São Bernardo do Campo apresenta o "Ciclo de Palestras Despacho da Palavra", parte integrante do projeto "Despacho da Cor e da Palavra", contemplado pela Lei Federal Paulo Gustavo. Idealizado pelo artista Michel CENA7, o ciclo propõe seis encontros presenciais com convidados reconhecidos como referências contemporâneas e que estão diretamente relacionados à produção do artista CENA7, suas experiências e sua realidade. As palestras abordarão temas pertinentes ao mercado de artes, visões de futuro, a oralidade como instrumento de força e resiliência, além de questões de raça e gênero, sempre explorando a interseção entre as artes visuais e a poesia. As palestras ocorrerão mensalmente. O objetivo é criar um espaço de diálogo aberto e inspirador, proporcionando uma compreensão mais profunda sobre os desafios e as oportunidades enfrentados pelas comunidades negras e LGBTQIAP+. A primeira palestra será uma conversa sobre as "Novas Maneiras de Inventar o Presente" com a presença de Mônica Ventura, artista visual e designer. Com o objetivo de ampliar os horizontes sobre arte, mercado e a cosmologia afro para o centro da conversa, também visa a troca sobre a elaboração de práticas artísticas da convidada pelo olhar do passado e projeções para o futuro. Todos os encontros contarão com intérprete de LIBRAS. **Dia: 28 de setembro (sábado), das 14h às 15h30. Livre | Grátis.**



PINACOTECA DE SÃO BERNARDO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

Visitação

Terça: 9h às 20h

Quarta a sexta: 9h às 17h

Último sábado do mês

Para visitas de GRUPOS (acima de 10 pessoas) é necessário o agendamento por meio de formulário disponível no link: <https://forms.gle/YvLh7XW6ugRwc6x6A>. As visitas são realizadas SEM MEDIAÇÃO.

Após o preenchimento e envio deste formulário, o agendamento da visita está sujeito à confirmação. A confirmação da visita será enviada por e-mail.

Tel.: 2630-9600

pinacoteca@saobernardo.sp.gov.br

@pinacotecasbc

BIBLIOTECA DE ARTE ILVA ACETO MARANESI

Atendimento

Segunda a sexta: 9h às 17h

Terça: 9h às 20h

Último sábado do mês, das 10h às 16h

Tel.: 2630-9608

biblioteca.artes@saobernardo.sp.gov.br

@lugardeleituras

Rua Kara, 105 – Jardim do Mar

ENTRADA E ESTACIONAMENTO
GRATUITOS

Visite o nosso acervo online

<https://memoria.saobernardo.sp.gov.br>