

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 013/2024-SC DE FOMENTO À ECONOMIA
CRIATIVA E SOLIDÁRIA**

**ANEXO I
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

PESSOA FÍSICA OU GRUPO E COLETIVO SEM PERSONALIDADE JURÍDICA (SEM CNPJ)

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Nome Completo:

Nome social:

Nome artístico:

CPF:

Data de nascimento:

E-mail de contato:

Telefone:

Município de residência:

Endereço de residência:

CEP:

Bairro:

Qual seu vínculo com o Município?

Reside

Trabalha

Estuda

Atenção: Com base na resposta acima, anexar ao formulário de inscrição o documento conforme modelo constante no ANEXO VIII - DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA, TRABALHO OU ESTUDO

Pertence a alguma comunidade tradicional?

Não

Comunidades Rurais

Pescadores(as) Artesanais

Povos Ciganos

Povos Indígenas

Povos de Terreiro

Outra

Gênero:

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Pessoa Não Binária

Não informar

Raça, cor ou etnia:

Branca

- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela
- Não informar

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual
- Outro

Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Incompleto
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Incompleto
- Pós-Graduação Completo

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- Outra

VOCÊ PARTICIPARÁ POR VAGA DE COTA OU VAGA DE AMPLA CONCORRÊNCIA?

- Pessoa negra
- Pessoa indígena
- Pessoa com deficiência
- Ampla concorrência

Atenção: Com base na resposta acima, anexar ao formulário de inscrição o documento conforme modelo constante no ANEXO V - DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL CONSUBSTANCIADA ou ANEXO VI - DECLARAÇÃO PESSOA COM DEFICIÊNCIA.

PARTICIPAÇÃO EM POLÍTICAS AFIRMATIVAS

- Não se aplica
- Agentes culturais do gênero feminino
- Agentes culturais LGBTQIAP+
- Agentes culturais idosos 60+ (sessenta anos ou mais)
- Agentes culturais pertencentes a comunidades de: Povos Ciganos; Pescadores(as) Artesanais; Povos de Terreiro; Refugiados(as).

Atenção: Com base na resposta acima, anexar ao formulário de inscrição o documento conforme modelo constante no **ANEXO VII - DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO EM POLÍTICAS AFIRMATIVAS**

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

- Não Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PESSOA JURÍDICA

1. DADOS DO AGENTE CULTURAL

Razão Social:

Nome fantasia:

CNPJ:

A sede é em São Bernardo do Campo / SP?

Endereço da sede:

CEP:

Bairro:

Número de representantes legais:

Nome do representante legal:

CPF do representante legal:

E-mail do representante legal:

Telefone do representante legal:

O representante legal pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não
- Comunidades Rurais
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos Ciganos
- Povos Indígenas
- Povos de Terreiro

Outra

Gênero do representante legal

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não Binária
- Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

- Branca
- Preta
- Parda
- Amarela
- Indígena
- Não informar

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual
- Outra, indicar qual

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Incompleto
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Incompleto
- Pós-Graduação Completo

O REPRESENTANTE LEGAL PARTICIPARÁ POR VAGA DE COTA OU VAGA DE AMPLA CONCORRÊNCIA

- Pessoa negra
- Pessoa indígena

- Pessoa com deficiência
- Ampla concorrência

Atenção: Com base na resposta acima, anexar ao formulário de inscrição o documento conforme modelo constante no ANEXO V - DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL CONSUBSTANCIADA ou ANEXO VI - DECLARAÇÃO PESSOA COM DEFICIÊNCIA.

PARTICIPAÇÃO EM POLÍTICAS AFIRMATIVAS

- Não se aplica
- Agentes culturais do gênero feminino
- Agentes culturais LGBTQIAP+
- Agentes culturais idosos 60+ (sessenta anos ou mais)
- Agentes culturais pertencentes a comunidades de: Povos Ciganos; Pescadores(as) Artesanais; Povos de Terreiro; Refugiados(as).

Atenção: Com base na resposta acima, anexar ao formulário de inscrição o documento conforme modelo constante no ANEXO VII - DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO EM POLÍTICAS AFIRMATIVAS .

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

Descrição do projeto (Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

Objetivos do projeto (Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos.)

Metas(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 01 Feira de Economia Criativa; 02 oficinas de artesanato; 4 Workshops; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

Perfil do público a ser atingido pelo projeto (Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, jovens, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

LGBTQIAPN+

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros, indicar qual.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa MINC nº 10/2023)

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será realizado: Informe os espaços culturais e outros ambientes, além de municípios e Estados onde a sua proposta será realizada) - Praça, Parque, Espaço Independente, etc.

Necessidades técnicas (se houver): Equipamentos técnicos no geral, como equipamentos de som, microfone, projetores e telas, rede elétrica, bancada, mesas e cadeiras, etc.

Ficha técnica da equipe que atuará do projeto - Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme tabela a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Mini currículo

Currículo Artístico e/ou Cultural (Proponente) - Breve currículo das realizações no campo artístico e/ou culturais, em especial as que de maneira mais direta se vinculam com o projeto apresentado.

Currículo Artístico e/ou Cultural do Grupo ou Companhia - Breve currículo das realizações do Grupo ou Companhia, em especial as que de maneira mais direta se vinculam com o projeto apresentado. - Não confundir com o currículos os integrantes, são as realizações da Companhia.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início:

Data final:

Cronograma de Execução - Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto. (Como: horário de montagem, de início, atividades que serão realizadas concomitantes, termino, desmontagem, etc.)

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Feira	Montagem	Tendas / Elétrica	Data e Hora Data e Hora	Data e Hora Data e Hora

Estratégia de divulgação e mobilização de público - Apresente os meios que serão utilizados para divulgar e mobilizar público para o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais, distribuição de panfletos, faixas e cartazes, convites para público direcionado, visitas à comunidade, escolas, etc.

Planilha orçamentária - Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas:

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quant	Valor total	Referência de Preço
Tendas	Estrutura básica	Locação	R\$300,00	10	R\$3.000,00	3 Orçamentos (se houver)
Equipe de divulgação	Designer Redes Sociais Fotógrafo	Profissional	R\$500,00	3	R\$1.500,00	-

Pode haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa para auxiliar a análise técnica da comissão de seleção.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoio financeiro, tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- () Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- () Apoio financeiro municipal
- () Apoio financeiro estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- () Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- () Recursos de Lei de Incentivo Federal
- () Patrocínio privado direto
- () Patrocínio de instituição internacional
- () Doações de Pessoas Físicas
- () Doações de Empresas
- () Cobrança de ingressos
- () Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

O projeto prevê a venda de produtos (Merchandising)?

- () Não () Sim

3. DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS E COMPLEMENTARES

- **CARTA DE ANUÊNCIA DO LOCAL**
- **CROQUI COM MAPA DE MONTAGEM** (no caso de feiras e festivais)
- **MAPA DA ELÉTRICA** (no caso de feiras e festivais)
- **DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO**
- **DOCUMENTOS COMPLEMENTARES:** Caso queira, junte documentos que auxiliem na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.