

# EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO № 015/2024-SC DE CONCESSÃO À BOLSAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL

## ANEXO I FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1011110211110021113/10
1. DADOS DO AGENTE CULTURAL
Nome Completo:
Nome social:
Nome artístico:
CPF:
RG:
Data de nascimento:
E-mail de contato:
Telefone:
Município de residência:
Endereço de residência:
CEP: Bairro:
Dalli U.
Qual seu vínculo com o Município?
( ) Reside
( ) Trabalha
( ) Estuda
Atenção: Com base na resposta acima, anexar ao formulário de inscrição o
documento conforme modelo constante no ANEXO VII - DECLARAÇÃO DE
RESIDÊNCIA, TRABALHO OU ESTUDO
Pertence a alguma comunidade tradicional?
() Não
( ) Comunidades Rurais
( ) Pescadores(as) Artesanais
( ) Povos Ciganos
( ) Povos Indígenas ( ) Povos de Terreiro
( ) Outra
( ) Outra
Gênero:
( ) Mulher cisgênero
( ) Homem cisgênero
( ) Mulher Transgênero
( ) Homem Transgênero
( ) Pessoa Não Binária
( ) Não informar
Raça, cor ou etnia:
( ) Branca



( ) Preta





( ) Parda
( ) Indígena
( ) Amarela
( ) Não informar
Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?
( ) Sim ( ) Não
Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?
( ) Auditiva
( ) Física
( ) Intelectual
( ) Múltipla
( ) Visual
( ) Outro
Qual o seu grau de escolaridade?
( ) Não tenho Educação Formal
( ) Ensino Fundamental Incompleto
( ) Ensino Fundamental Completo
( ) Ensino Médio Incompleto
( ) Ensino Médio Completo
( ) Curso Técnico Incompleto
( ) Curso Técnico Completo
( ) Ensino Superior Incompleto
( ) Ensino Superior Completo
( ) Pós Graduação Incompleto
( ) Pós-Graduação Completo
Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?
( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico-cultural e afins.
( ) Curador(a), Programador(a) e afins.
( ) Produtor(a)
( ) Gestor(a)
( ) Técnico(a)
( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
( ) Outra
VOCÊ PARTICIPARÁ POR VAGA DE COTA OU VAGA DE AMPLA CONCORRÊNCIA?
( ) Pessoa negra
( ) Pessoa indígena
<ul><li>( ) Pessoa com deficiência</li><li>( ) Ampla concorrência</li></ul>
( ) Allipia cultuli elicia







Atenção: Com base na resposta acima, anexar ao formulário de inscrição o documento conforme modelo constante no ANEXO IV - DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL CONSUBSTANCIADA ou ANEXO V - DECLARAÇÃO PESSOA COM DEFICIÊNCIA

PARTICIPAÇÃO EM POLÍTICAS AFIRMATIVAS
( ) Não se aplica
( ) Agentes culturais do gênero feminino
( ) Agentes culturais LGBTQIAP+
( ) Agentes culturais idosos 60+ (sessenta anos ou mais)
( ) Agentes culturais pertencentes a comunidades de: Povos Ciganos; Pescadores(as)
Artesanais; Povos de Terreiro; Refugiados(as).
Atenção: Com base na resposta acima, anexar ao formulário de inscrição o
documento conforme modelo constante noANEXO VI - DECLARAÇÃO DE
PARTICIPAÇÃO EM POLÍTICAS AFIRMATIVAS
Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?
( ) Não ( ) Sim
( ) 1400
Caso tenha respondido "sim":
Nome do coletivo:
Ano de Criação:
Quantas pessoas fazem parte do coletivo?
Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

#### 2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

**Descrição do projeto** (Descreva seu projeto de pesquisa informando o objeto, objetivos, justificativa para execução, importância da pesquisa, etc.)

Do projeto resultará algum produto?

Descrição do que será produzido:

Estratégias de democratização do produto do projeto:

**Currículo Artístico e/ou Cultural (Proponente)** - Breve currículo das realizações no campo artístico e/ou culturais, em especial as que de maneira mais direta se vinculam com o projeto apresentado.

#### Informações sobre a Instituição onde a pesquisa será realizada:

- o nome da Instituição;
- sua localização;







- a sua importância
- demais informações pertinentes.

### Informações sobre o curso:

- o nome do curso;
- seu prazo de duração;
- sua ementa e
- demais informações sobre o curso que será realizado.

## Previsão do período de execução do projeto

Data de início:

Data final:

#### 3. DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS E COMPLEMENTARES

- DOCUMENTOS SOBRE O CURSO
- DOCUMENTOS SOBRE A INSTITUIÇÃO DE ENSINO
- **CURRÍCULO DO PROPONENTE**
- PORTFÓLIO DO PROPONENTE
- **DOCUMENTOS COMPLEMENTARES:** Caso queira, junte documentos que auxiliem na análise do seu projeto e da sua equipe técnica, tais como currículos e portfólios, entre outros documentos que achar necessário.



