



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

SECRETARIA DE CULTURA E JUVENTUDE

ANEXO I - ÁREAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS

Nos termos deste Edital, poderão participar as Pessoas Físicas ou Jurídicas, que tenham formação, atuação profissional ou conhecimento técnico comprovado em uma ou mais áreas culturais, das categorias previstas a seguir:

CATEGORIAS	
1. ARTES CÊNICAS	Análise e seleção de projetos de produção e realização de espetáculos inéditos e curadoria de apresentações artísticas nas linguagens Teatro, Dança, Circo e Contação de Histórias.
2. ARTES VISUAIS	Análise, seleção e curadoria de projetos de produção e realização de exposições de artes visuais (Desenho, Escultura, Cerâmica Artística, Colagem, Pintura, Instalação, Design, Grafite, Fotografia, Gravura, Arte em Mídias Eletrônicas e Digitais)
3. AUDIOVISUAL	Análise e seleção de projetos de formação/produção/curadoria e realização de mostras audiovisuais.
4. MÚSICA	Análise e seleção de projetos de produção e realização musical voltados a gravação de álbuns musicais e curadoria de mostras e espetáculos musicais.
5. FOMENTO À LEITURA E ESCRITA	Análise e seleção de projetos culturais voltados ao fomento a escrita e leitura dentro de espaços culturais/bibliotecas municipais e em espaços alternativos periféricos.
6. LITERATURA	Análise e seleção de projetos de criação, produção e publicação de obras literárias.
7. LINGUAGENS INTEGRADAS E CULTURA DIGITAL	Análise e seleção de projetos que gerem produtos ou performances artístico-cultural híbridos que integrem em si múltiplas linguagens artísticas ou que trabalhem com qualquer aspecto a multifacetada realidade da cultura digital contemporânea.
8. PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	Análise e seleção de projetos de pesquisa de História, Memória e Patrimônio Material e Imaterial local.
9. CULTURAS IDENTITÁRIAS	Análise e seleção de projetos artístico-culturais voltados ao diálogo com as seguintes identidades: Culturas Indígenas, Culturas populares tradicionais, Culturas negras, Culturas jovens urbanas, Culturas feitas por mulheres, Culturas feitas por idosos, LGBTQIAP+, Migrantes/Imigrantes/Refugiados/Ciganos
10. TERRITÓRIOS CULTURAIS DESCENTRALIZADOS	Análise e seleção de projetos artístico-culturais de ação territorial em espaços culturais independentes e em propostas socioculturais em áreas fora do eixo central da cidade, inclusive de Bibliotecas Comunitárias e/ou populares
11. ECONOMIA CRIATIVA E SOLIDÁRIA	Análise e seleção de projetos voltados ao fortalecimento de redes locais de economia criativa e solidária, bem como realização de feiras, festivais, bazares cujo foco é o empreendedorismo criativo e solidário.